

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Обсуждено	Принято	Утверждено
На заседании МО	Педагогическим советом	Директор МБОУ «Средняя
Руководитель	Протокол №	общеобразовательная
МО _____	от _____ 2023 г.	школа №18»
Протокол №		_____ Улитушкина Т.А.
от _____ 2023 г.		Приказ № от _____ 2023г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная(русская) литература »
11 классы

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
Галкина Г.Ф.

Новокузнецкий городской округ, 2023

Документ подписан электронной подписью.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования по учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература», входящих в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также на основе Примерной программы по учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература», одобренным решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

ФГОС СОО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувство исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
 - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Место учебного предмета «родная литература (русская)» в учебном плане

По учебному плану школы на изучение предмета «родная литература (русская)» в старших классах отводится 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Учебники и учебные пособия

- Родная русская литература : 10 класс : учебное пособие для общеобразоват. организаций /

Документ подписан электронной подписью.

О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021.

- Родная русская литература : 11 класс : учебное пособие для общеобразоват. организаций /

О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева [и др.]. - М.: Просвещение, 2021.

Интернет-ресурсы

Художественная литература:

-<http://www.klassika.ru>—Библиотека классической русской литературы

-<http://www.ruthenia.ru>—Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы: 1.<http://www.rol.ru>—

Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2.<http://www.1september.ru>—

Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

3.<http://center.fio.ru>—Мастерская «В помощь учителю. Литература»

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ

Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Родная (русская) литература

Проблемно-тематические блоки:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала) (4ч).

Даль В.И. (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности) (5ч).

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей».

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология) (4ч).

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».

Аксаков К.С. Поэзия, публицистика.

Герцен А.И. «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы) (4ч).

Глинка Ф.Н. (1876-1880), поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила».

11 класс (16ч)

Проблемно-тематические блоки:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). (3ч)

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».

Б.А. Ахмадулина, Л.Н. Мартынов.

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). (3ч)

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы».

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы

Документ подписан электронной подписью.

большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). (3ч)

А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».

В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».

З.Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). (1ч)

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...», «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). (6ч)

Ю.О.Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей».

В.Ф.Гендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

4. Тематическое планирование

№п\п	Тема, раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1	Личность	7 часов	Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения Родная литература как национально – культурная ценность народа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге	Установление доверительных отношений с учащимися, способствующих позитивному восприятию и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией
2	Личность и семья	8 часов	Участие в коллективном диалоге.	Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации

			<p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p>	<p>учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p> <p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией</p>
3	<p>Личность –</p> <p>общество –</p> <p>государство</p>	7 часов	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p>	<p>Установление доверительных отношений с учащимися, способствующих позитивному восприятию и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией</p>
4	<p>Личность –</p> <p>природа –</p> <p>цивилизация</p>	5 часов	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Характеристика идейно-эмоционального</p>	<p>Включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе</p> <p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений,</p>

Документ подписан электронной подписью.

			содержания произведения, нравственная оценка героев.	организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией
5	Личность – история – современность	6 часов	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.	Установление доверительных отношений с учащимися, способствующих позитивному восприятию и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией
итого		33 часа		

5. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема/раздел, название урока	Количество часов, отводимых на изучение темы	Количество оценочных процедур (контр, итог тесты)	ЭОР и ЦОР	Период изучения, дата
Личность (7 часов)					
1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля.	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
2	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
3	Ф.М. Достоевский «Идиот». Я и другой.	1			

4	Ф.М. Достоевский «Идиот». Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
5	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова. (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»). Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
6	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова.	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
7	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1			
Личность и семья (8 часов)					
8	Особенности драматургии А.В. Сухова-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии.	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
9	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича».	1			
10	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
11	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	1			
12	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности.	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
13	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	1			
14	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
15	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1			

Личность – общество – государство (7 часов)					
16	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды государства на личность человека.	1			http://rus.1september.ru/ – Resh
17	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.	1			
18	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?»	1			http://rus.1september.ru/ – Resh
19	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.	1			
20	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк».	1			http://rus.1september.ru/ – Resh
21	В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1			
22	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	1			
Личность – природа – цивилизация (5 часов)					
23	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1			http://rus.1september.ru/ – Resh
24	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	1			
25	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»).	1			http://rus.1september.ru/ – Resh
26	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1			http://rus.1september.ru/ – Resh

Документ подписан электронной подписью.

27	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
Личность – история – современность (6 часов)					
28	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	1			
29	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
30	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
31	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
32	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	1		http://rus.1september.ru/ – Resh	
33	Защита индивидуального проекта. Подведение итогов.	1	1	http://rus.1september.ru/ – Resh	
	ИТОГО	33			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

65E65D7BE282D7A124605A5EFC520A42

Владелец:

RU, Кемеровская область, Новокузнецк, ДИРЕКТОР, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", 06039392154, 421800956577, sh18nvkz@yandex.ru, Татьяна Александровна, Улитушкина, Улитушкина Татьяна Александровна

Издатель:

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 18.10.2022 10:23:00 UTC+07
Действителен до: 11.01.2024 10:18:00 UTC+07

Дата и время создания ЭП:

30.10.2023 10:09:15 UTC+07